

Évaluation et réduction de l’empreinte carbone : Rapport d’étude du festival Mayday 2024

22 novembre 2024

Table des matières

1	Introduction	3
2	Méthodologie	3
3	Résultats	4
3.1	Global	4
3.2	Déplacements	4
3.3	Alimentation et boissons	4
3.4	Différents services - MISE A JOUR NECESSAIRE	5
3.5	Énergie	5
3.6	Déchets	5
4	Pistes d’amélioration	6
5	Analyse du suivi des chartes du festival - OPTIONNEL	8
6	Conclusion	9

Résumé

Ce rapport présente les résultats de l'analyse de l'impact environnemental du festival « Mayday 2024 », se déroulant sur deux jours. Le festival, qui s'engage pour la première fois dans une démarche d'évaluation de la réduction de son impact environnemental, a réalisé une étude approfondie de son empreinte carbone. Le bilan carbone fait état d'une émission totale de 71 tonnes d'équivalent CO₂, avec un ratio de 4,7 kg eqCO₂/personne. Les déplacements et la logistique représentent les principaux postes d'émissions. Des solutions concrètes sont proposées pour réduire cet impact, notamment en favorisant les mobilités douces, en optimisant la gestion des déchets et en améliorant la distribution énergétique. Ce rapport constitue un outil précieux pour la mise en œuvre d'une stratégie de développement durable ambitieuse et contribue à la réflexion sur la réduction de l'impact environnemental des événements culturels.

1 Introduction

Face à l’urgence climatique et ses conséquences flagrantes, le secteur de l’événementiel doit s’engager activement dans la réduction de son impact environnemental. Les rapports du GIEC [2] mettent en évidence la nécessité d’une action rapide et concertée pour limiter le réchauffement climatique. Le festival Mayday, conscient de ces enjeux et du rôle de sensibilisation et d’exemple du secteur culturel, a initié une démarche d’évaluation et de réduction de son empreinte carbone. Cette démarche s’inscrit dans la continuité des initiatives déjà mises en place par le festival, telles que la politique d’approvisionnement 100% végétarienne et les actions de sensibilisation du public. Ce rapport présente les résultats de l’étude menée sur l’édition 2024 et propose des pistes d’amélioration concrètes.

A l’initiative de l’organisateur, et dans le but de mesurer l’impact de ses efforts, le festival a initié un groupe de travail et de réflexion. Il était composé de :

- Bruno Camy-Marmande, enseignant à l’Institut universitaire de technologie de Bordeaux (université de Bordeaux) ;
- Grégoire Sierra, chargé d’appui au pilotage des transitions à l’institut des transitions (université de Bordeaux) ;
- Katarina Montenier et Leelou Casteigbou, étudiantes en Master 2 Ecotoxicologie et Chimie de l’Environnement (université de Bordeaux), membre de l’organisation du festival ;
- Baptiste Royau, étudiant en Master 1 Gestion Territoriale du Développement Durable (université Bordeaux Montaigne), membre de l’organisation du festival.

En février 2023, le Syndicat des musiques actuelles (SMA) et la Fédération des lieux de musiques actuelles (FEDELIMA), représentant 600 structures, ont lancé le projet ”Déclic” visant à la décarbonation collective du secteur du spectacle vivant. Selon le rapport ”Décarbonons la culture!” du Shift Project [1], un festival de grande envergure (environ 280 000 festivaliers sur quatre jours), similaire au Festival des Vieilles Charrues, génère plus de 15 000 tonnes d’équivalent CO₂ .

La répartition des émissions de gaz à effet de serre d’un tel événement se présente comme suit :

- 49.7% des émissions sont liées au transport des festivaliers ;
- 29.5% au transport des œuvres, des équipes artistiques et du transport logistique ;
- 19.9% à l’alimentation et aux boissons ;
- 0.9% des impacts relèvent du merchandising, de l’électricité et des déchets.

2 Méthodologie

L’étude s’est appuyée sur une méthodologie rigoureuse combinant des enquêtes de terrain, un recensement des transports et une analyse approfondie des données. Les enquêtes de terrain ont été réalisées auprès d’un échantillon représentatif de festivaliers à l’aide de questionnaires standardisés. Le recensement des transports a été effectué en collaboration avec les prestataires logistiques du festival, en utilisant les données de suivi des véhicules et les bordereaux de livraison. Les émissions d’eqCO₂ ont été quantifiées pour chaque poste d’activité du festival, en utilisant des facteurs d’émission reconnus. Il est important de noter que cette étude ne prend pas en compte l’impact du camping, faute de données suffisantes.

3 Résultats

3.1 Global

Sur le plan global, le bilan carbone fait état d'une émission de 71 tonnes d'eqCO₂ pour 15 000 personnes. Soit un ratio de 4,7 kg d'eqCO₂/personne.

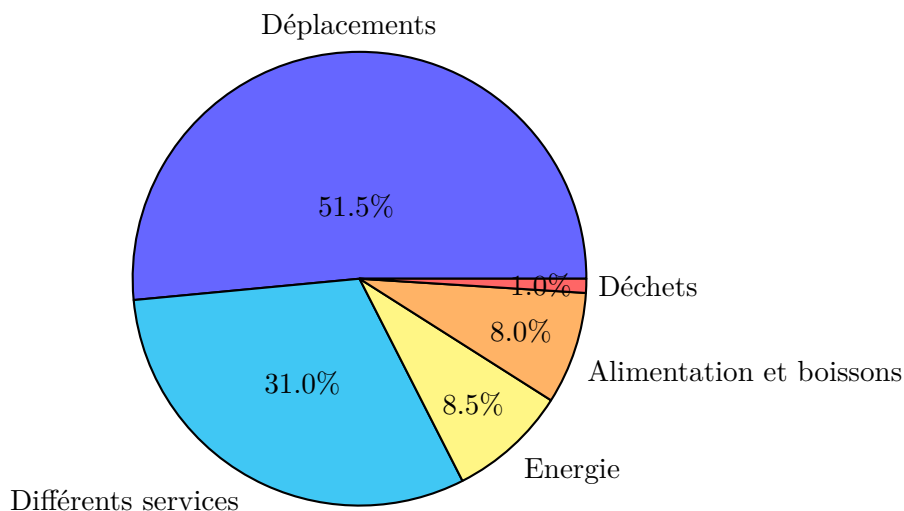


FIGURE 1 – Diagramme de type camembert représentant les différentes catégories d'émissions d'eq. carbone du festival Mayday. (c) Festival Mayday

3.2 Déplacements

Sur le plan des déplacements, le bilan carbone fait état d'une émission de 34 tonnes d'eqCO₂ pour 15 000 personnes. Cela correspond à 51.5% des émissions totales de l'événement.

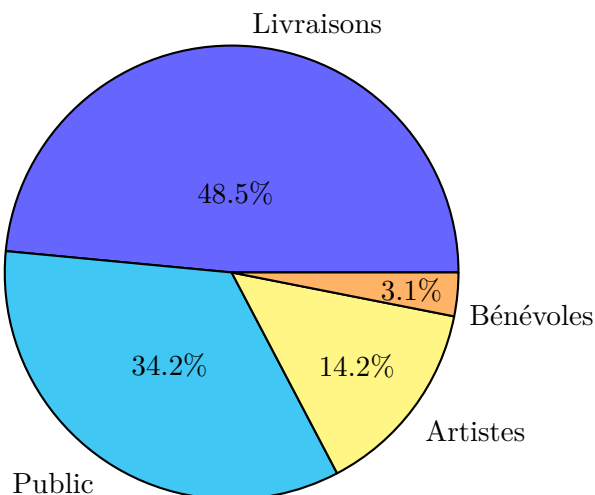


FIGURE 2 – Diagramme de type camembert représentant les différents postes d'émissions d'eq. carbone dans la catégorie déplacements, regroupé par objet. (c) Festival Mayday

3.3 Alimentation et boissons

Sur le plan de l'alimentation et des boissons, le bilan carbone fait état d'une émission de 5 tonnes d'eqCO₂. Cela correspond à 8.0% des émissions totales de l'événement.

Concernant les repas, le festival est passé dans une démarche 100% végétarienne. En cela, plus de 1 000 repas "végé" ont été consommés.

	2000 personnes	5000 personnes	10 000 personnes
100% végétariens	1000kg eqCO ₂	2500kg eqCO ₂	5000 kg eqCO ₂
80% végé / 20% carné	3600 kg eqCO ₂	9000 kg eqCO ₂	16 000 kg eqCO ₂
50% végé / 50% carné	7500 kg eqCO ₂	18 750 kg eqCO ₂	37 500 kg eqCO ₂
100% carné	14 000 kg eqCO ₂	35 000 kg eqCO ₂	70 000 kg eqCO ₂

TABLE 1 – Impact des régimes alimentaires sur les émissions d'eq. carbone représentant les différents postes d'émissions d'eq. carbone dans la catégorie déplacements. (c) Festival Mayday

Au sujet des boissons, plusieurs étaient disponibles (bière, limonade, eau). La bière a l'impact le plus élevé, avec 4 400 L consommés.

3.4 Différents services - MISE A JOUR NECESSAIRE

Sur le plan des différents services, le bilan carbone fait état d'une émission de 25 tonnes d'eqCO₂ pour 15 000 personnes. Cela correspond à 31.0% des émissions totales de l'événement.

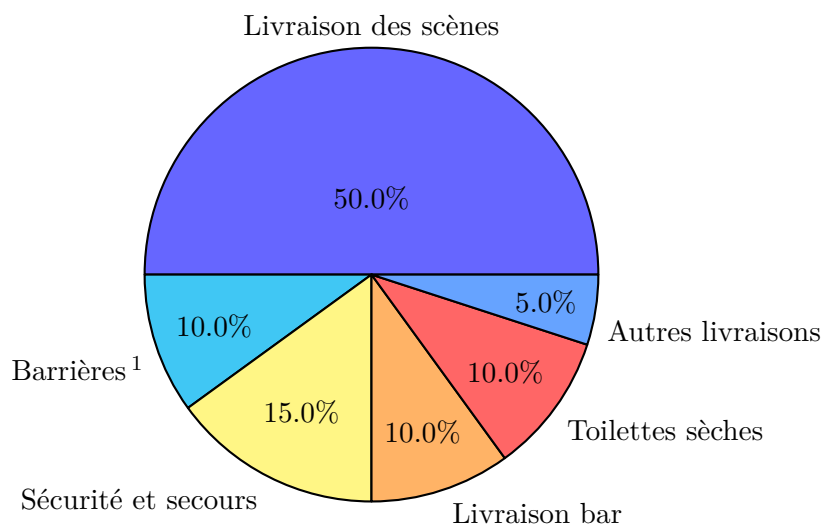


FIGURE 3 – Diagramme de type camembert représentant les différents postes d'émissions d'eq. carbone dans la catégorie déplacements. (c) Festival Mayday. Attention ce sont les anciens chiffres.

3.5 Énergie

Sur le plan de l'énergie, le bilan carbone fait état d'une émission de 5 tonnes d'eqCO₂. Cela correspond à 8.5% des émissions totales de l'événement.

Pour des raisons conjoncturelles, 2 groupes électrogènes ont été installés à proximité du festival. Ils ont permis d'alimenter :

- Zone Food truck et bar
- Scènes, son et lumières

3.6 Déchets

Sur le plan des déchets, le bilan carbone fait état d'une émission de 0.75 tonnes d'eqCO₂. Cela correspond à 1.0% des émissions totales de l'événement.

vendredi 17 mai 2024	
Déchets tout venant	85 kg
Déchets Tri	115 kg
Matières Organiques	25 kg
Bouteilles en verre	105 unités

TABLE 2 – Tableau récapitulant les déchets ramassés le vendredi 17 mai 2024 (c) Festival Mayday

samedi 18 mai 2024	
Déchets tout venant	95 kg
Déchets Tri	140 kg
Matières Organiques	35 kg
Bouteilles en verre	198 unités

TABLE 3 – Tableau récapitulant les déchets ramassés le samedi 18 mai 2024 (c) Festival Mayday

Au total, 26 poubelles ont été installées suivant la répartition suivante :

	Intérieur du site	File d'attente - Entrée
Tout venant	5	3
Recyclage	5	3
Cendrier	5	0
Compost ²	5	0

TABLE 4 – Répartition des poubelles et contenants divers permettant le tri des déchets à l'intérieur et à l'extérieur du site du festival. (c) Festival Mayday

Le recyclage a été assuré par les services de Bordeaux Métropole, avec le soutien de la ville de Talence et de l'université de Bordeaux. La valorisation des matières organiques a été réalisée avec l'association l'Astragale et la Fourmi³.

4 Pistes d'amélioration

Afin de réduire l'empreinte carbone du festival, plusieurs pistes d'amélioration sont envisagées. Celles-ci ont été élaborées en tenant compte des principales sources d'émissions identifiées et des bonnes pratiques observées dans le secteur de l'événementiel durable.

1. Mobilité

Le transport des festivaliers et des artistes représente une part importante des émissions de gaz à effet de serre. Pour réduire cet impact, il est essentiel d'encourager l'utilisation de modes de transport à faible impact environnemental :

- (a) **Transports en commun** : Promouvoir l'utilisation des transports en commun (train, bus) en proposant des offres tarifaires attractives et en communiquant clairement sur les lignes et les horaires.
- (b) **Covoiturage** : Inciter au covoiturage en mettant en place une plateforme dédiée sur le site internet du festival et en réservant des places de parking aux véhicules partagés.

1. Cette catégorie prend en compte la livraison et le cycle de vie des barrières.

2. Récipients à destination du compost pour les éventuels déchets alimentaires.

3. Association étudiante qui gère un jardin partagé sur le domaine du Haut Carré.

- (c) **Vélo** : Encourager l'utilisation du vélo en aménageant des parkings à vélos sécurisés et en proposant des itinéraires cyclables balisés.

De plus, il est important de sensibiliser les festivaliers et les artistes aux enjeux de la mobilité durable et de les inciter à privilégier les modes de transport les moins polluants.

2. Logistique

L'optimisation de la logistique est un levier important pour réduire l'empreinte carbone du festival. Plusieurs actions peuvent être mises en œuvre :

- (a) **Circuits courts** : Privilégier les fournisseurs locaux pour limiter les distances de transport des marchandises.
- (b) **Regroupement des transports** : Optimiser les trajets et les livraisons en regroupant les acheminements et en limitant les déplacements à vide.
- (c) **Véhicules propres** : Utiliser des véhicules propres (électriques, biogaz) pour les déplacements internes au site et les transports de matériel sur de courtes distances.

3. Énergie

La réduction de la consommation énergétique est un enjeu majeur pour la réduction de l'impact environnemental du festival. Les actions suivantes peuvent être envisagées :

- (a) **Efficacité énergétique des scènes** : Utiliser des équipements basse consommation (éclairage LED, systèmes de sonorisation performants) et optimiser la gestion de l'énergie sur les scènes.
- (b) **Sources d'énergie renouvelable** : Privilégier les sources d'énergie renouvelable (panneaux solaires, éoliennes) pour l'alimentation du site.
- (c) **Sensibilisation** : Sensibiliser les équipes techniques et les artistes aux bonnes pratiques en matière d'économie d'énergie.

4. Déchets

La gestion des déchets est un aspect crucial de l'éco-responsabilité du festival. Il est important de mettre en place des actions pour minimiser la production de déchets et optimiser leur traitement :

- (a) **Réduction à la source** : Limiter l'utilisation d'emballages jetables, favoriser la vente de produits en vrac et encourager les festivaliers à apporter leurs propres contenants.
- (b) **Tri sélectif** : Mettre en place un système de tri sélectif performant et sensibiliser le public aux consignes de tri.
- (c) **Valorisation des déchets** : Encourager le compostage des déchets organiques et la valorisation des déchets recyclables.

5. Partenariats

La coopération avec les acteurs locaux est essentielle pour la mise en œuvre d'une stratégie de développement durable ambitieuse. Le festival peut s'appuyer sur les partenariats suivants :

- (a) **Collectivités locales** : Travailler en collaboration avec les collectivités locales pour la mise en place d'infrastructures de transport durable (pistes cyclables, transports en commun nocturnes) et la promotion des initiatives éco-responsables.
- (b) **Entreprises** : Développer des partenariats avec des entreprises engagées dans le développement durable pour la fourniture de biens et services éco-responsables.
- (c) **Associations** : Collaborer avec des associations locales pour la sensibilisation du public aux enjeux environnementaux et la mise en place d'actions de développement durable.

En mettant en œuvre ces différentes pistes d'amélioration, le festival Mayday pourra réduire significativement son impact environnemental et contribuer à la transition vers un modèle d'événement plus durable et responsable.

5 Analyse du suivi des chartes du festival - OPTIONNEL

6 Conclusion

L'analyse de l'impact environnemental du festival Mayday 2024 a permis de mettre en lumière les principaux postes d'émissions de gaz à effet de serre et de proposer des pistes d'amélioration concrètes. Si le festival a déjà mis en place des initiatives louables, notamment en matière d'alimentation, il est essentiel de poursuivre les efforts, en particulier sur les volets "mobilité" et "logistique", qui représentent la part la plus importante des émissions.

La mise en œuvre de solutions innovantes et la collaboration avec l'ensemble des parties prenantes (public, artistes, partenaires) seront des facteurs clés pour réduire significativement l'empreinte carbone du festival. Ce rapport, en fournissant une base de données et des recommandations précises, contribue à la transition vers un modèle d'événement plus durable et écoresponsable. Il s'inscrit dans une démarche d'amélioration continue qui permettra au festival Mayday de renforcer son engagement en faveur de l'environnement et d'inspirer d'autres événements culturels.

Références

- [1] *Décarboner la culture*. Presses universitaires de Grenoble, October 2021.
- [2] Gerhard Krinner, Céline Guivarch, Jean-Charles Hourcade, Valérie Masson-Delmotte, Sophie Szopa, Yamina Saheb, et al. Publication du 6e rapport de synthèse du giec. 2023.

Liste des tableaux

1	Impact des régimes alimentaires sur les émissions d'eq. carbone représentant les différents postes d'émissions d'eq. carbone dans la catégorie déplacements. (c) Festival Mayday	5
2	Tableau récapitulant les déchets ramassés le vendredi 17 mai 2024 (c) Festival Mayday	6
3	Tableau récapitulant les déchets ramassés le samedi 18 mai 2024 (c) Festival Mayday	6
4	Répartition des poubelles et contenants divers permettant le tri des déchets à l'intérieur et à l'extérieur du site du festival. (c) Festival Mayday	6

Table des figures

1	Diagramme de type camembert représentant les différentes catégories d'émissions d'eq. carbone du festival Mayday. (c) Festival Mayday	4
2	Diagramme de type camembert représentant les différents postes d'émissions d'eq. carbone dans la catégorie déplacements, regroupé par objet. (c) Festival Mayday	4
3	Diagramme de type camembert représentant les différents postes d'émissions d'eq. carbone dans la catégorie déplacements. (c) Festival Mayday. Attention ce sont les anciens chiffres.	5